



الشمس
٥٠ ق. ف.
العدد
٢٤١

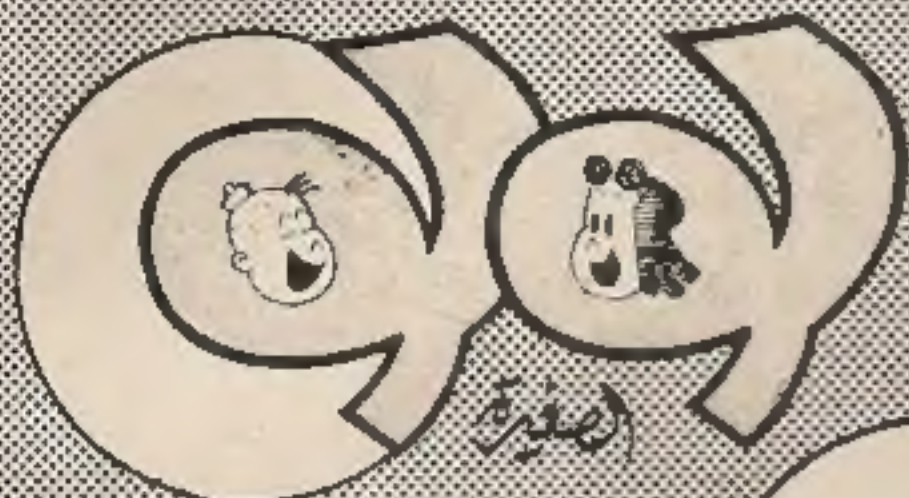
سوبرمان

البطل الجبار

كل خمس لتسليقة الجيمع



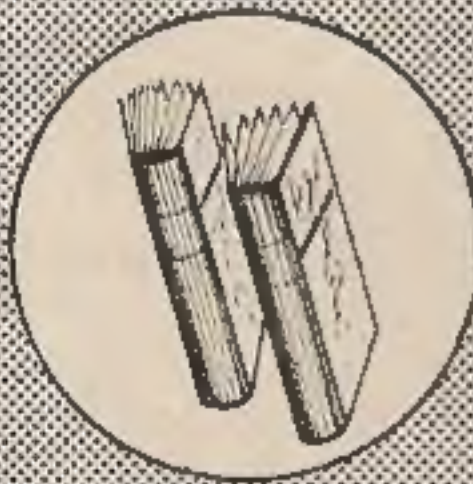
من منشورات دار المطبوعات المصورة



طيران



بونا



مكتبة
مصورة
للأولاد



اسطوانات
كاريكاتير

تباع في أرجاء العالم العربي

سورسان

مجلة اسبوعية
تصدر عن شركة المطبوعات المصورة ش.م.ل.

سمير سوقي
غسان تويني
بشاره تقلا
فريد رزق
وليد تويني
ليلي شاهين داكروز

أعضاء
مجلس
الإدارة

رئيسة التحرير : ليلي شاهين داكروز
مديرة التحرير : ليلي شقال
المدير المسؤول : أنسي الحاج

الخط : ناصر ماجد
الترجمة : هيلدا ميخائيل
الرسم : جيار دهبان

ثمن العدد

لبنان : ٥٠ ق.ل. - الجمهورية العربية
السورية : ٥٠ ق.س. - العراق : ٥٠
فلسا - الاردن : ٥٠ فلسا - المملكة العربية
السعودية : ١ ريال - البحرين وقطر : ١
روبية - الكويت : ٨٠ فلسا - السودان :
٦ قروش - الجمهورية العربية المتحدة : ٥٠
مليما - الجزائر : فرنك جديد - تونس : ٧٥
مليما تونسسيا - المغرب : ١ درهم .

الاشتراك

في لبنان : ٢٠ ل.ل. للسنة الواحدة .
١٠ ل.ل. للستة اشهر .
٥ ل.ل. للثلاثة اشهر .
في الخارج : ج .ع .س . : ٢٥ ل.ل.س. -
الاردن : ٢٥٠٠ دينار -
العراق : ٢٥٠٠ دينار -
المملكة العربية السعودية :
٤٠ ريال - الكويت : ٣ دينار
- قطر والبحرين : ٤٠ روبية -
ج : ع .م . : ٢ ج .م .

التحرير : شارع الحمراء - بناية المر - بيروت
تلفون : ٢٩٣٠٦٦ - ص.ب. ٤٩٩٦ - بيروت
تلفرافيا : سوبرمان
طبعت في التعاونية الصحفية

سوبرمان

البطل الجبار

ولقد لا يستطيع
تزعجه لمسيب وتعرفه
وأنت تبايع القصة...

وهذا الرباط من
أجلك بطلت يعرف
باسم
سوبرمان...

هذا النوع من الرباط يستعمل
للكلاب...



وهذا النوع
للخيول...



وهو لا يستطيع أن يرتفع فوقه قميصاً عندما يريد أن يتحرك
أفك شخصيته السرية...

معضلة

سوبرمان والرباط

نذا كيف يستطيع "سوبرمان" الظهور
وهو في شخصية "نبيل فوزي" دون أن
يكشف سره...

هذه ماتطالعنا به قصة :

إن صحيفة "الكاتب اليومي" لم تحز على لقب الصحيفة الأولى
فإن "مور" ارتد بفضل جد موظفها وعملهم المتواصل... واعتمادهم
على أحدث الطرق لتقني الأخبار... ولها هو ذهب ج. "يجرب جونا جدياً"
لعرفة مدعى صلاحيته...



يا "نبيل" ... هل
تسمعني بوضوح؟

نعم ...
إني أسمعك
بكل وضوح!

وسط التراب المتساقط من جدران
المنجم ... ولكن هل هذه التجربة
ضرورية؟



طبعاً ... فنحن يجب
أن نتأكد من أن
الجهاز يعمل تحت
جميع الشروط
قبل أن
نضعه قيد
الخدمة !!

ولهذا السبب طلبت منك
أن لا تأتي إلى المكتب اليوم ...
فنحن سنكون على اتصال
دائم بك بواسطة هذا
الجهاز !!

وبما أن هذا اليوم
يصادف اليوم الذي أتوقى
فيه منصب رئيس
التحرير ... فإن
توجيه المهامات
سيكون من اختصاصي



"سوبرمان" في طريقه إلى المطار حيث
تقام حفلة تكريم له لإيقاده طائرة من
التحطم فاذهب إلى هناك !!



آه ... يبدو أن هذا
يوم المسعد "لرنا"
ولكن من المؤكد
أنه ليس
كذلك في !!

وتحسب "نبيل" بعد أن أنهى مقالته "برنا" إلى شخصية "سوبرمان" وانطلقت
جملته في سماء "مور" ... في طريقه إلى المطار ...

إن الضحية على
وشك الوقوع في
الفخ الذي نصبناه ...
ولكن هل تظن أنه
سيكتشف من نحن؟

لا ... فهو لا يشك بشيء ولذا لن
يستعمل أشعة نظره الخارق
يا "دودو" ... وماهي إلا لحظات
ويصبح "سوبرمان" تحت
إمرتنا !!



وحيث الصحة على الحضور عظموا ابتداءً ايدم تقال ...

وبما أنك أنقذت جميع مسافري
الطائرة التي كانت تقلنا فإني اغتنمها
فرصة لأقدم لك هذا الرباط تعبيراً
عن شكرنا وتقديرنا لك!!

نريد كلمة! نريد كلمة!



يا سادة إن هذا
حقاً لشرف
عظيم ... إذ
أني ...

آه ... ماذا أصاباً سوربان?
ماذا توقف عن متابعة
خطابه؟

السبب لعدم الرباط إذ سرعان ما انقلب حول عنقه...



تسك!

آه...
ما هذا؟

لقد نجحت
حيلتنا يا "دودو"
وأصبح تحت رحمتنا!!

المحتال "سليم" ومساعد
"دودو" ... كان يحذر بك أن تعلم
أن جهازك هذا لا يمكنه
أن يقتني ... والآت ...

مهلاً ... مهلاً ...
وابعد يدك عنه ... (إف! أريدت
أن تفجر نصف هذه المدينة!)



آه...
محتالان!!

إني أحذرك يا "سوبرمان" إذا لمزمت
ذلك الرباط ... فإن ذلك سيجعل
عدة قنابل في أماكن مختلفة
من مدينة "مور" تتفجر!!

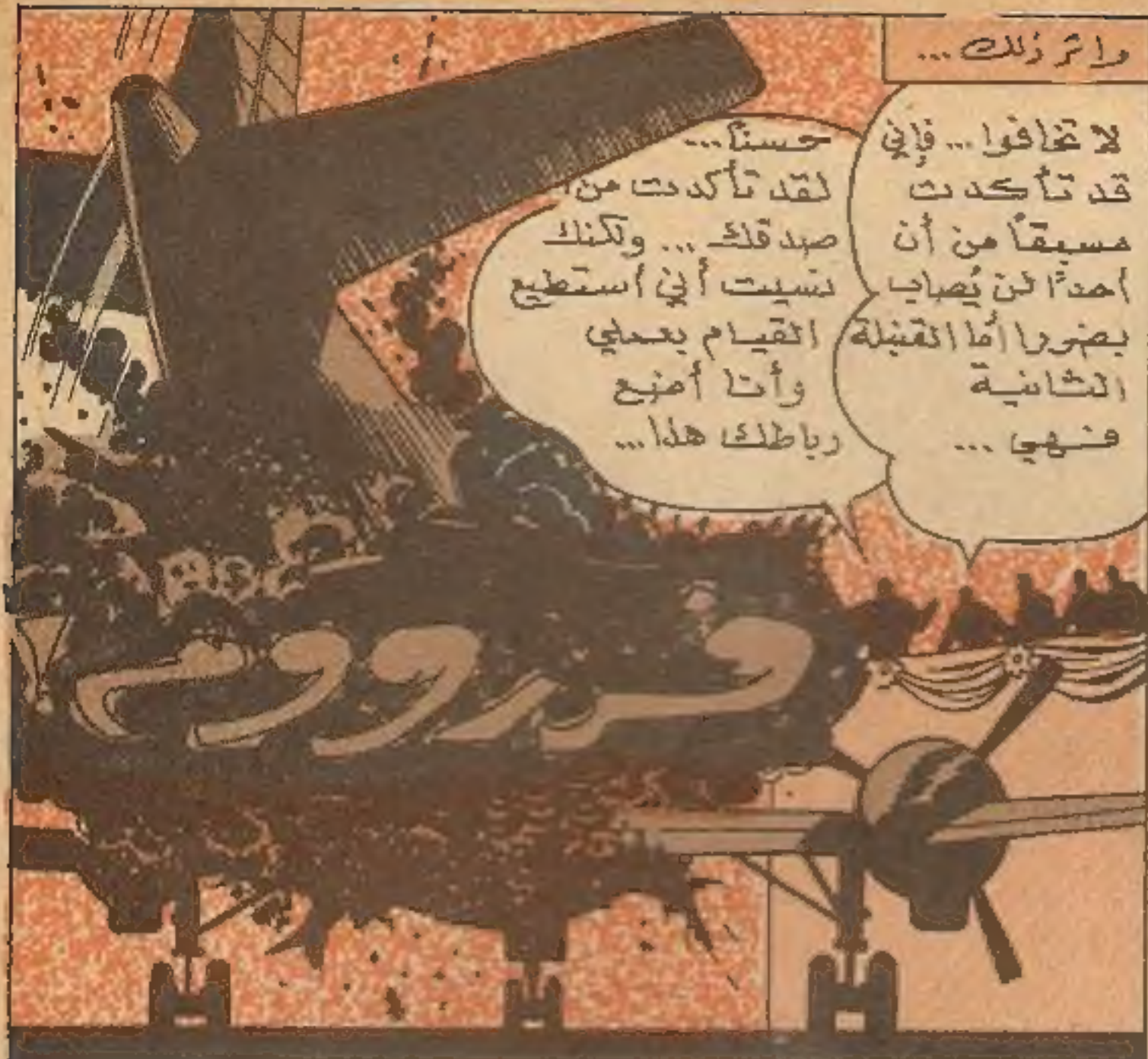
كفى خداعاً!!



فأنت ظننت
أني لا أجرو على نزع
الرباط خشية أن
تكون صادقاً فيما
قلته ... وبذا أصبح
تحت سيطرتك!

كنت أتوقع أنك
لن تصدقني ... ولهذا
أعددت تجربة بسيطة
لأبرهن لك صديق
كاذباً ... شد به
قليلاً!!





وإن زلزاله ...

لا تخافوا ... فإنني قد تأكدت مسبقاً من أن أحداً لن يُصابا بضرباً أو القنبلة الثانية ... فنهيا ...

حسنًا ... لقد تأكدت من صدقك ... ولكنك نسيت أني أستطيع القيام بعملتي وأنا أصنع رباطك هذا ...



إنه يكذب ويحاول خداعي ... ولكن يجب أن أتأكد ...

حسنًا ... سأنفذ ما طلبت لأرى إذا كنت صادقاً أم لا !!



ورقفت "سوبرمان" في مكانه يفكر في الزرق الذي هو فيه ...

إنني حقاً في مأزق حرج ... فأنا لا أستطيع العمل بطريقة فعالة وهذا الرباط حول عنقي يندثر المجرمين عندما أريد مهاجمتهم ...

وإذا ما شوهد "نبيل" وهو يضع الرباط حول عنقه لعرف أنه هو نفسه "سوبرمان" ... ولكن يجب أن أخبر "رندا" عما حدث !!



ومقابل مبلغ معين ترشد من يريد إلى مكانه ... حقاً إذا ما طاردتهم لم أتمكن من القبض عليهم ...

إني ... إلى اللقاء يا "سوبرمان" !!



وهذا هو الهدف منه ... فذلك الرباط يحتوي على جهاز إرسال يبدأ في العمل في اللحظة التي تستعمل بها فتوالد المخابرات !!

وبدا أتمكن من أن أحدد مكانك ... وهذه المعلومات يدفع مقابلها رفاقت المجرمين الكثير من المال !!



وما أن بلغت "رندا" الأخبار المحزنة ...

ذلك أمر محزن جداً يا "نبيل" ... وأرجو أن يتمكن "سوبرمان" من الخروج من هذا المأزق !

أما بالنسبة لك ... فإن باخرة كبيرة قد غرقت ... ويعتقد بأن في الأمر عملية تخريب !!

إنني في طريقتي لتقصي الأمر !!

وكان "سوبرمان" ما يزال يفكر بحالته وهو يجلس باتجاه الميناء...



إن رندا "ذكية فلا يمكن أن تترك هذه الفرصة تمر دون أن تحاول التأكد وإذا أظهرت من أن "نبيل" وسوبرمان هما "سوبرمان" نفسه!!

سأراقبه بواسطة إحدى بيع "وهيب ج" شبكة من آلات التصوير منتشرة في أماكن مختلفة من مدينة "مور" ... والاشارات الضوئية على هذه الخريطة تدل على أماكنها!!



وما أن انتهت "رندا" من إصدار الأمر لـ "نبيل" حتى ظهرت لها فكرة...

لا تدعي التفاؤل يسيطر عليك... "هو" سوبرمان ولكن قد تكون هذه فلا بد أن أرى هي الفرصة المناسبة الرباط حول عنقه لتعرفي إذا كان "نبيل" هو "سوبرمان" أم لا!!



مهلاً... ماذا قبيعة... سأرتدي خوذة!

يجب أن أحل هذه المعضلة... يجب أن أضع قبيعة التفكير!



كان يجدر "نبيل" أن يصل... ولكن لا أراه أين هو؟

وأخذت "رندا" تراقبه جواز التلفزيون في يدها فافذ مستطرة ظرهور "نبيل"...

يا "نبيل"... هل بلغت الميناء... أين أنت؟

ولم يطل تساد لرا اذ ظهر "نبيل" على شاشة التلفزيون

لم أستطع الإتصال بك من قبل لأنني كنت تحت سطح الماء... فقد غصت إلى قاع الماء لأرى بنفسى ما حصل !!



ورؤيته مغطاة بمعدات الغوص التي يرتديها... لقد تمكن "نبيل" من التفوق علي... فأنا أحتاج لنظر "سوبرمان" المخارق لأرى ما يرتدي تحت بذلة الغوص !!

حسناً... ماذا عايت... ما سيب غروفتها ؟

لم تكن عملية تخريب إذ أن قاعها مشقوب !!
فقد كانت رحلتها الأخيرة قاسية بسبب عاصفة عاتية هبت عليها



إلغار ديجت الدورة الأولى يا "نبيل"... ولكننا مازلنا في البداية!

آه... يا "نبيل"... توجه إلى المنطقة الصناعية... وحاول أن تحصل على أخبار إضراب العمال !!

إن طياتك هي أواخر بالنسبة لي !!



لن يستطيع خداعي هذه المرة... فاك يمكنه أن يرتدي بذلة غوص وهو يقضي أخبار الإضراب وأنا أستطيع مشاهدته بواسطة آلة التصوير المثبتة هناك !!



ولكن أرجو أن لا يقوم "سليم" بتحذير المجرمين قبل وصولي !!

هنا المركز... مطلوب من جميع سيارات الشرطة التوجه إلى الشارع المركزي حيث يجري تبادل الرصاص !!
آه... إن الرصاص المتطاير قد يسبب "رذاذ" الانتظار يجب أن أسرع إلى هناك !!

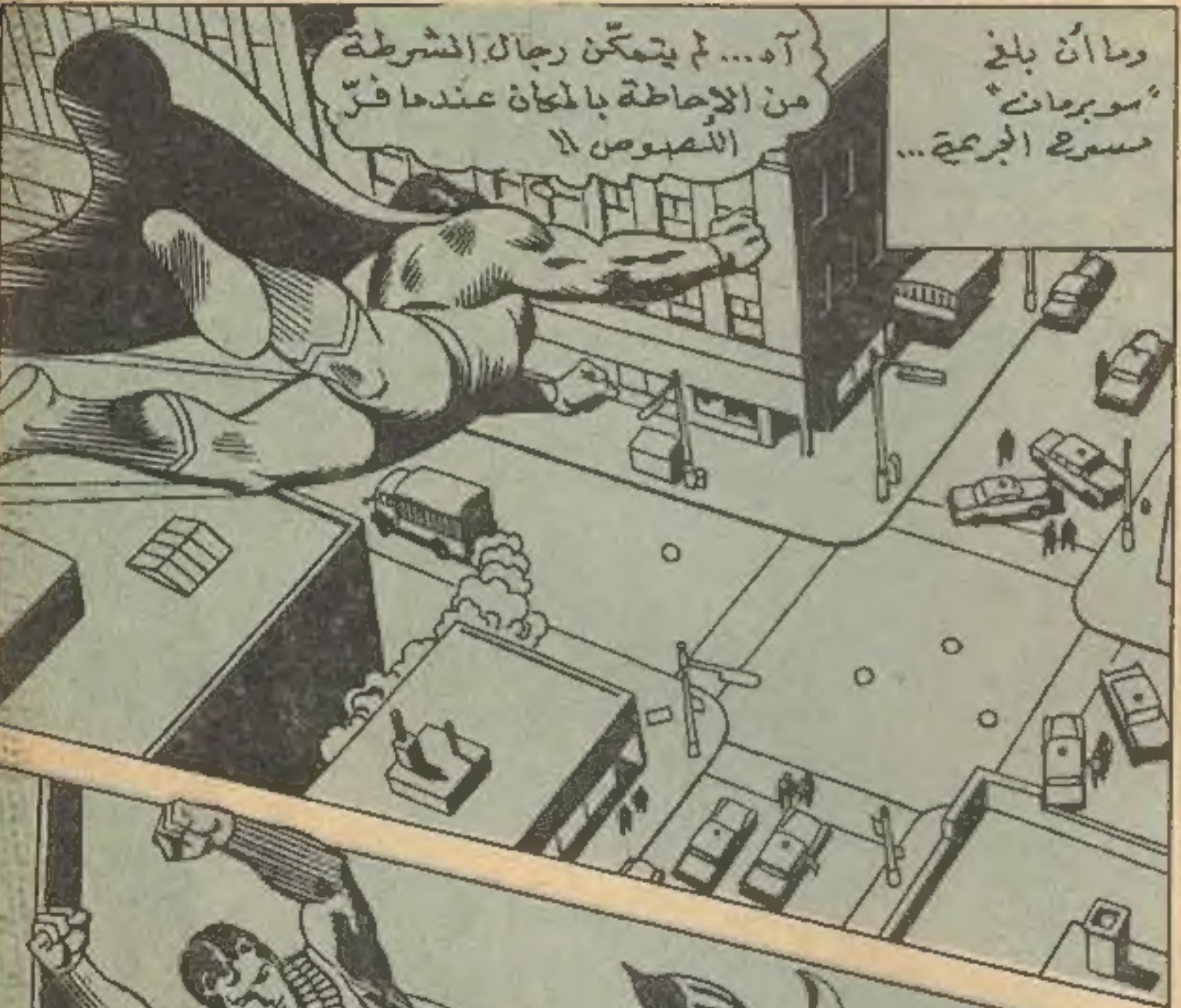
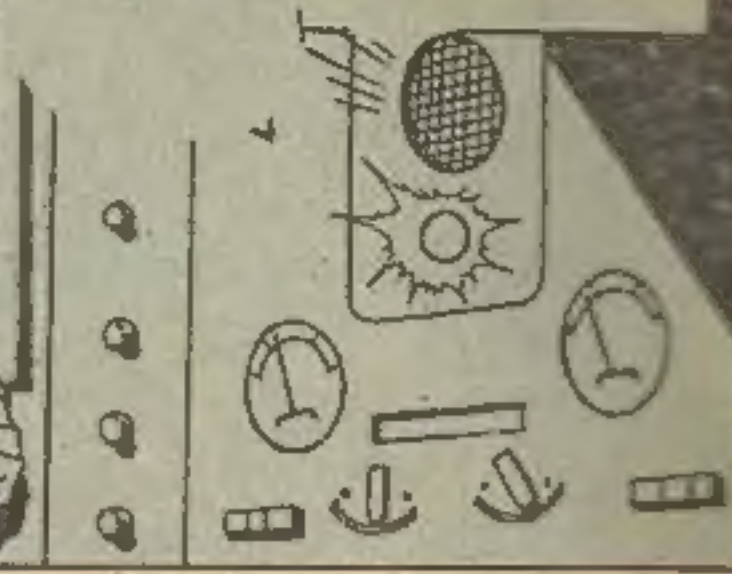




إن شاشة التقصي تشير إلى
أن "سوبرمان" قد بدأ بالعمل...
وهو يتجه نحو الشارع
المركزي...

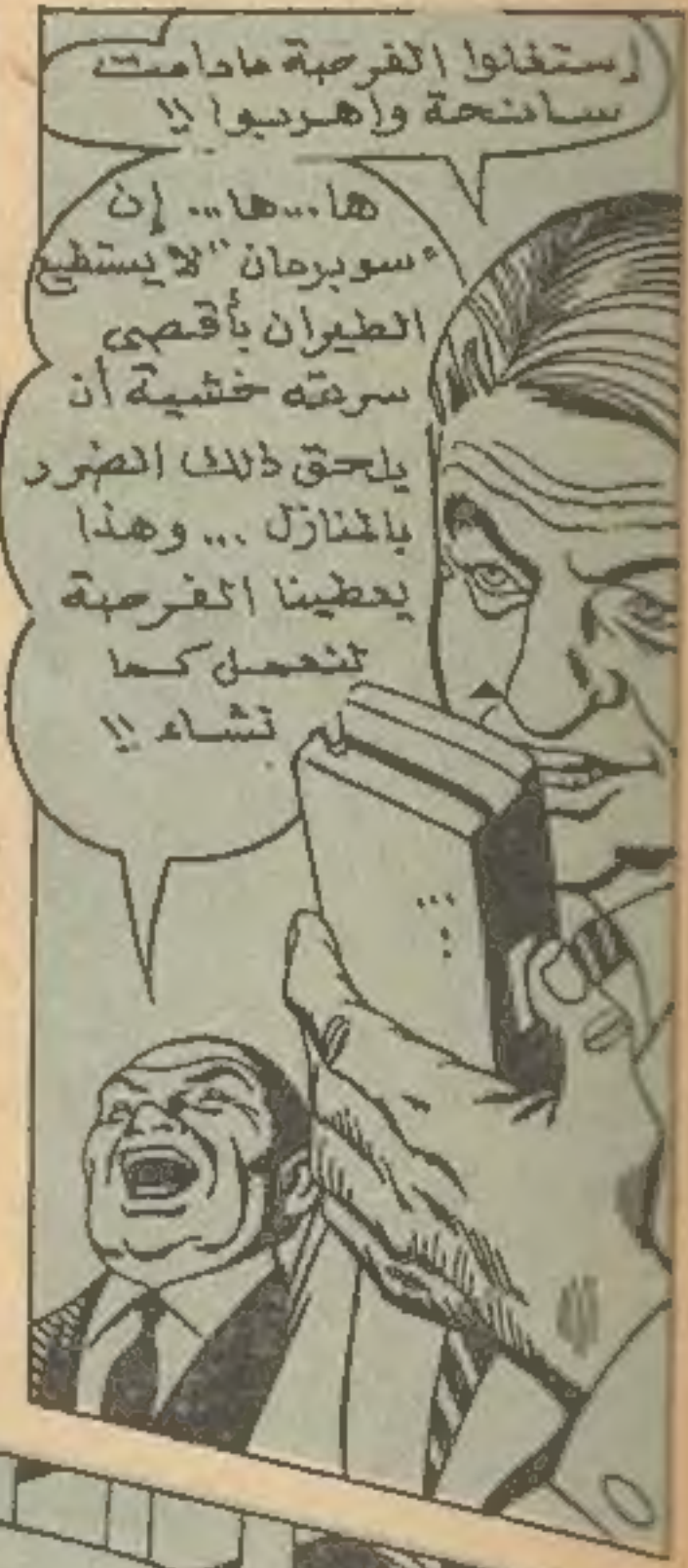
...حيث تعمل عصبة
رؤيف... كلهم
بجهاز الإرسال الخاص
فهم لهذا السبب
يدفعون لنا المال!

المعزة يا "سوبرمان"!
وكانت ما تمنيت
لم يتحقق...

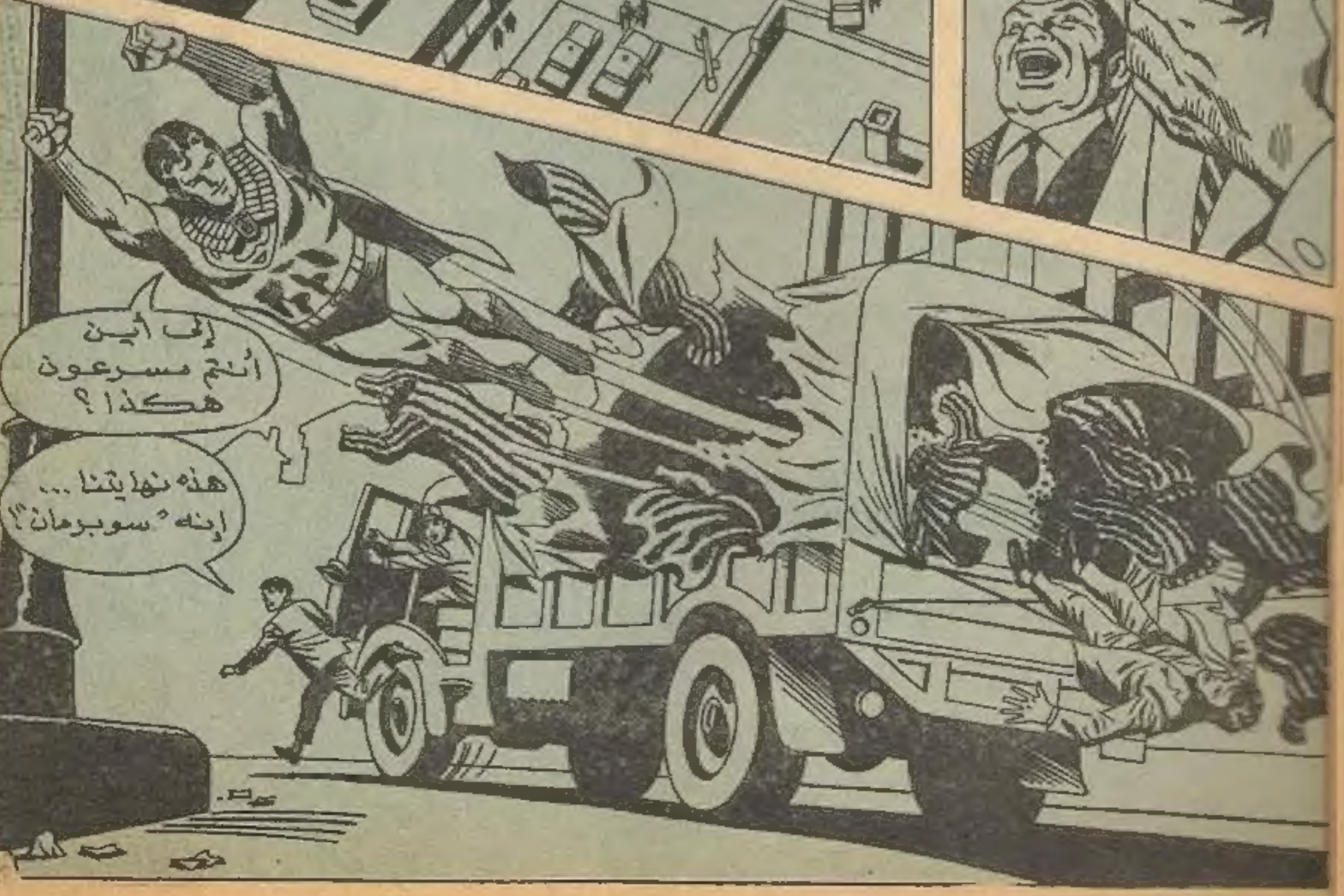


آه... لم يتمكن رجال الشرطة
من الإحاطة بالمكان عندما فرَّ
الصبوح...

وما أن بلغ
"سوبرمان"
مسرح الجريمة...



استغلوا الفرصة ما دامت
ساحة وأهربوا!
ها... ها... إن
"سوبرمان" لا يستطيع
الطيران بأقصى
سرعة خشية أن
يلحق ذلك الضرر
بالمنازل... وهذا
يعطينا الفرصة
لنعمل كما
نشاء!



إلى أين
أنتم مسرعون
هكذا؟

هذه نهايتنا...
إنه "سوبرمان"!

ورني أن ثأر ذلك كانت "رندا" تنظر إلى شاشة التلفزيون ...

ها هم العمال ...
ولكن أين هو
"نبيل"؟



وعندما سمع "نبيل" بما حدث ...

وهكذا تمكن
"سوبرمان" من
التقاط
الاصبع!

اللعنة عليهم ... كان يجدر بهم أن
يقادروا المكان في اللحظة التي
اتصلنا بهم ... ثم يسرعوا
ويجتنبوا ... اللعنة عليهم!



أين لقد؟ لننظر إليه وهو يرسل
التفاصيل إلى "رندا" بواسطة جهاز الاتصال

عمال
مصنع
الفولاذ

لقد حصلت على التفاصيل
يا "رندا" ... فأنا قد انضمت إلى
صفوفهم فأخبروني بكل شيء ...



ولجأة بلغ "رندا" بواسطة إحدى أجهزة الصحيفة خبر
زودها بفرصة أخرى لكشف
"نبيل" ...

يا "نبيل" ... دعك مما
يجري عندك واسرع إلى
ملعب "مور" فقد شوهدت
عضابة "جميل"
هناك!!

كما
تسائين!!

نعم ... وبذلك تمكنت
من تغطية عنقك ...
ما لم أتمكن أنا
من رؤية الرباط!

وهذه هي الطريقة
الوحيدة للحصول على
التفاصيل بكل دقة



مَدْرَسَتُكُمْ أَحْسَنُ مِنْ مَدْرَسَتِي
وَكُنْ... أَلْعَابِنَا أَحْسَنُ



لِلأُسْتَاذِ
أُنَيْسِ فَرْيَجَةِ

فِي إِسْمَاعِيلِ يَارِضَا

أَطْلَبُهُ مِنَ الْمَكْتَبَاتِ

وَمِنْ دَارِ الْمَطْبوعاتِ المصَوِّرةِ تَلْفُونِ : ٢٩٣٠٦٦

ولكن أمنية "سوبرمان" لم تتحقق للمرة القليلة ...



يا "سليم" ... إن
الإشارات تفيد
أن "سوبرمان"
يتجه نحو
ملعب
"مور" !!

ذاك هو المكان الذي
يوجد فيه "جميل" وعصابته
سأحذره في الحال !!

وما أن بلغ "سوبرمان" الملعب حتى أطلعه
أنقرة نظره الخارقة تجوب الملعب باحثة
عن اللصوص ..



آه ... لا يعجبني طأري.
لقد أُنذرت "سليم"
العصابة ونذهبت
قبل وصولي !!

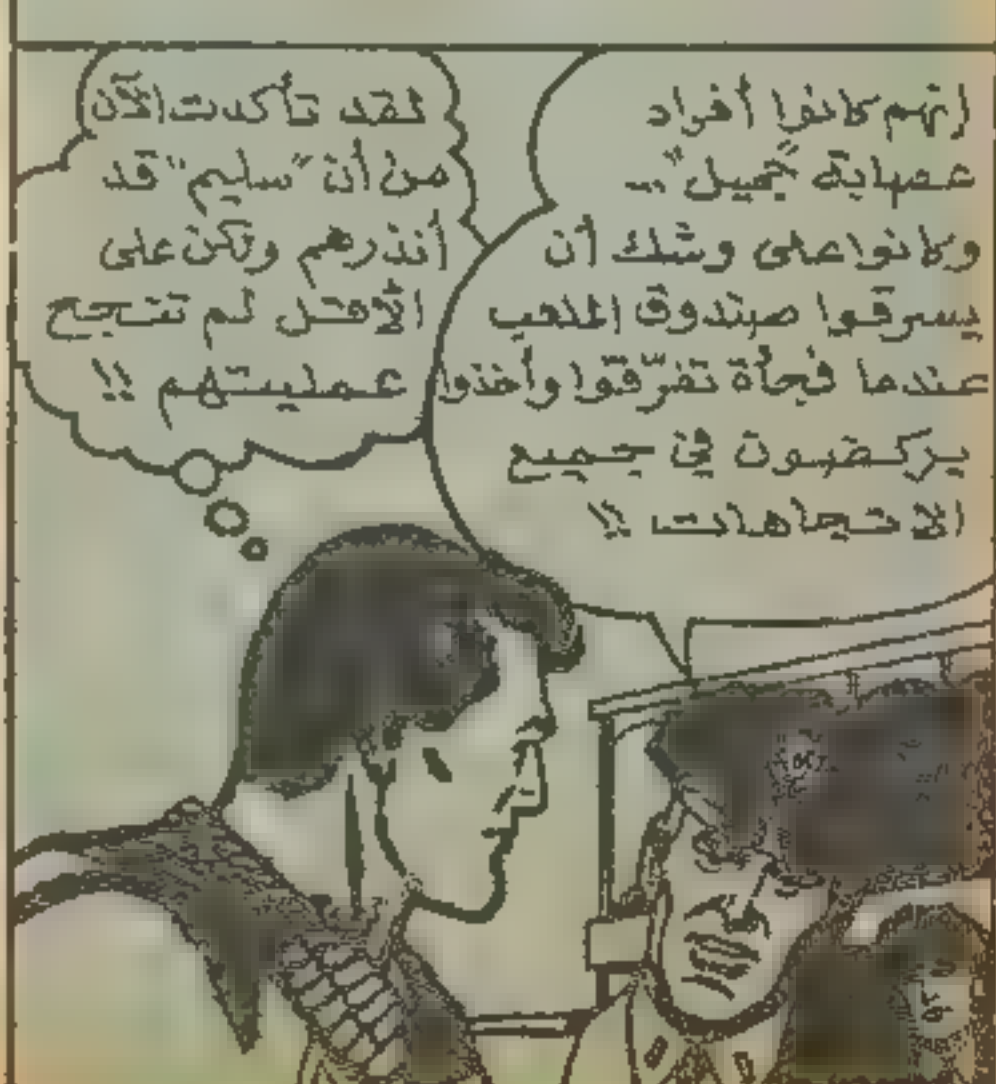
وفجأة تذكر "سوبرمان" شيئاً رهيماً ...



آه ... إن آلة التصوير
التلفزيونية خاصة
صحيفة "الكوكب"
تدور ... وهذا يدل
على أن "ربلا"
تبحث عن "بيل" !!

يجب أن أجد
حيلة لأقنعها
بها بسرعة !

وتوجه "سوبرمان" إلى أحد رجال الشرطة يستفسر عما حدث



لأنهم كانوا أفراد
عصابة "جميل" ...
ولأنواعى وشك أن
يسرقوا صندوق الملعب
عندما فجأة تفرقوا وأخذوا
يركضون في جميع
الاتجاهات !!

لقد تأكدت الآن
من أن "سليم" قد
أنذرهم ولكن على
الأفضل لم تنجح
عمليتهم !!

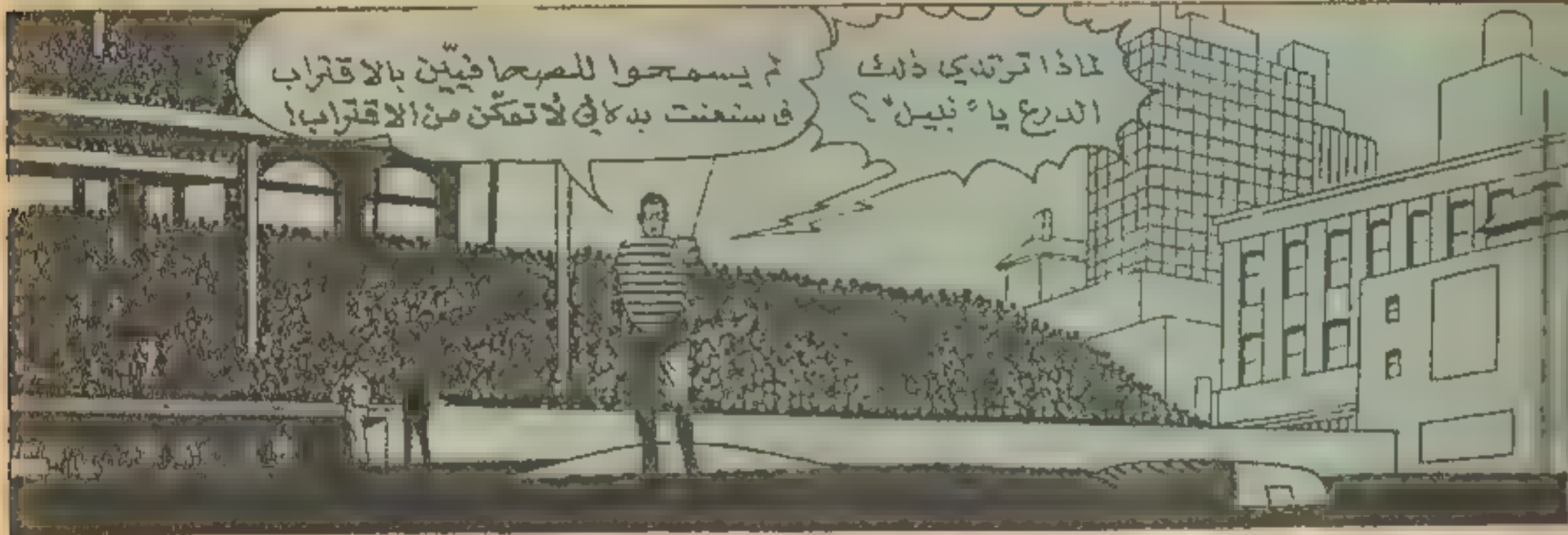
وإذا كنت تريد أن تكون في قلبه بالمحطة فراقبه الشاشة بالحكمة
عن "بيلت" ...

يا "مليون" أين أنت ؟ إني أستطيع
مشاهدة الملعب كله إلا
إني لا أراك ... أين أنت ؟

ووجهي الآلة نحو
زاوية الملعب الواقعة
في آخر المدرج الشمالي ...
هناك تجدي وجهي المشرق

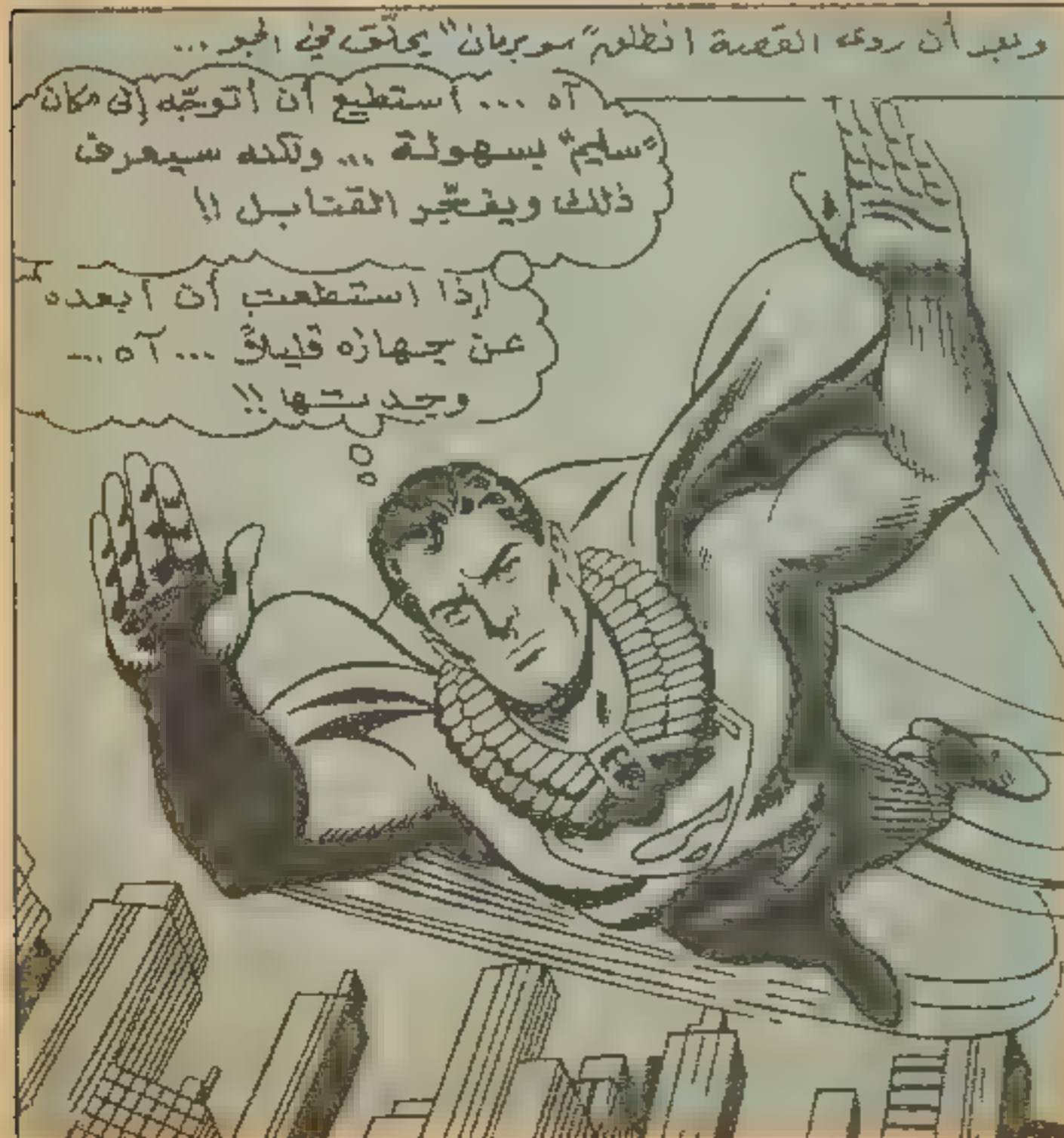


يا رندا ؟
اللعين ... لقد غطى صدره
وعنقه بذلك المدرج ... ولم
يعد باستطاعتي التأكد من
شكوكي !!



لماذا ترتدي ذلك
المدرج يا "بيلت" ؟
ثم يسمحوا للصحافيين بالاقتراب
في سنعنت بذلكي لا تفكّن من الاقتراب!

عصاة
جميل "قد
عربت ولكن
دوب أن تسرق
شيء !!
عقله ... وبذا لا أستطيع
تثبيت شكوكي!!



وبعد أن روى القصة انظروا "سوربان" يماثق في الخبر ...

آه ... أستطيع أن أتوجه إلى مكان
"سليم" بسهولة ... ولكنه سيعرف
ذلك ويفتخر القنابل !!
إذا استطعت أن أبعد
عن جهازه قلوب ... آه ...
وجدتها !!



أرجو أن تسبح
خطتك...
حفظاً سعيداً!

ولمعددين...
ها أنا أذهب...
وسأعود إليك
بعد أن أنتهي!



ولمعددين... في غرفة خلفية...
مدهش... (إليك تعمل
بسرعة تفوق سرعة
النظر!!



وسرعة تفوق طي البصر... توقه
"سوبرمان" إلى حزن يسبح المعاني أكثر من
إنه...
إنه سوبرمان
في محزني!!
أريد أن أستعير بعض
المعدات منك يا صديقي...
وسأشرح لك كل شيء!!



وعلى الفور قام "سوبرمان" بحيلة مرّخلة
بجميع أنحاء مدينة "مور" لينفذ خطته...

إن عشرات من هذه
الأجهزة تصبح لتنفيذ
خطتي... وإذا سار كل
شيء حسب تخطيطي...
فهذه هي نهاية سليم!

بيبي! بيبي!

وبعد عدة ثوان في منزله "مسلم"
سبح تحمد مقرانه...

ولكن قبل أن يقوموا بأي شيء...

لن أدعك تلعب بالبنار...

فإن حرارة أشعة نظري قد
دمرت جهازك ... ولن
تستطيع تفجير
القنابل!!

ياي!!

ارتنا لا نحتاج لأي
جهاز لنعرف
مكانه ...
فهو هنا!!

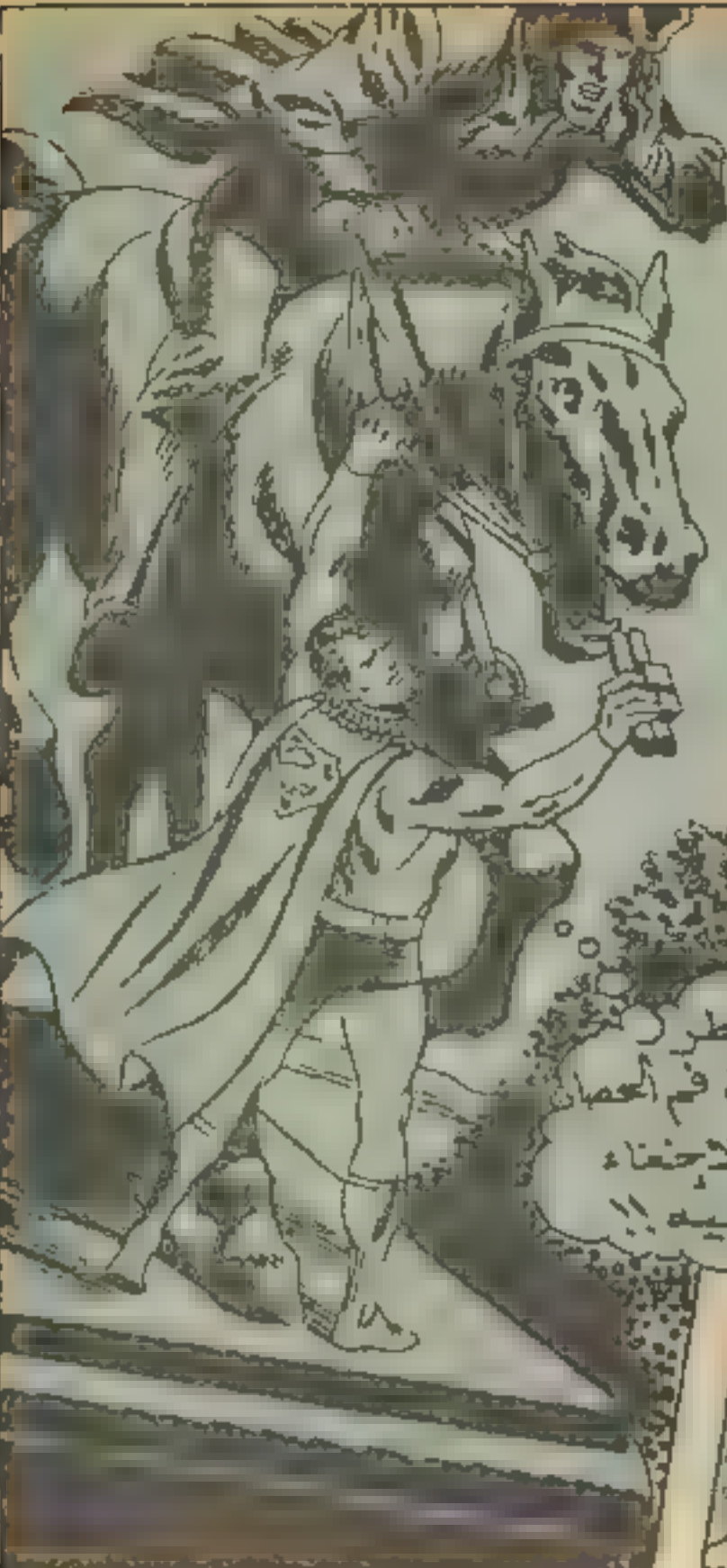
كنت أدري كيف
استطعت تعطيل
جهازنا يا "سوبرمان" ...
ولكنك ارتكبت غلطة
لا تغتفر ... فأنا
سأفجر القنابل
في الحال بواسطة
هذا الزر الآلي!!

نظر ...
شئت من
حيرة
في رسالتي
عندما أغاء
مهمة هوز.
حدثت ...
لا بد أن الشبكة
اللاقط قد
أصابها خلل ...
يجب أن نصحها
بسرعة لنجد
مكان "سوبرمان"!

بل أستطيع ... وذلك
بستد. لرباط الذي
يحيط بعنقك!!

لتفعل ذلك يجب
أن تكون أخف حركة
مني ... وهذا شيء
لا يمكن أن تبلغه
مطلقاً!!

وبعد أن وضعوا سوبرمان في السجن
وعرفوا المكنة التي وضعت في
القنابل...



واو... لقد وصلت في
الوقت المناسب... فإن مرور
القطار كان قد يؤدي إلى انفجار
القنابل دون حاجة لجهاز
تفجير !!

لم يكن يخطر
ببال أحد أن فم الحصان
هذا يصلح لإجفاء
القنابل فيه !!



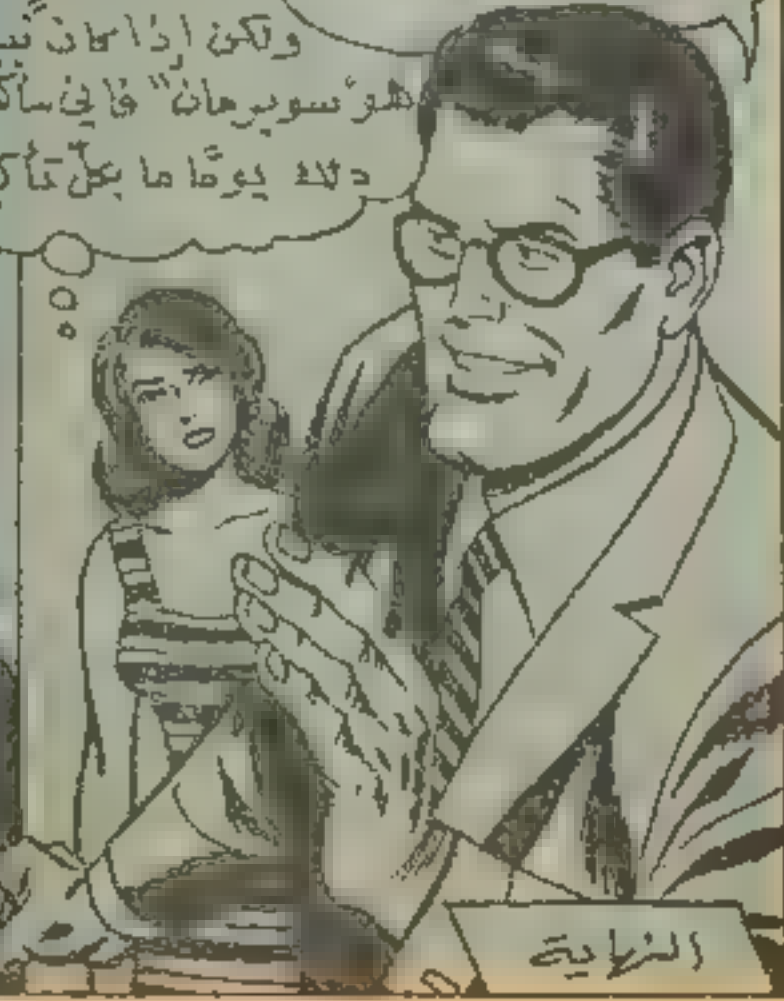
وتوجه "سوبرمان" بعد ذلك إلى السجن
حيث سجن سليم ودود...

الامر سهل جدًا فقد ورعت
عشرات من أجهزة الإرسال في مختلف
أنحاء المدينة ثم قمت بوسطة سمي
الجيار بتقضي الإشارات التي يبعثها
جهاز الإرسال في رباط عنق
فوصلت إلى هاروك !!



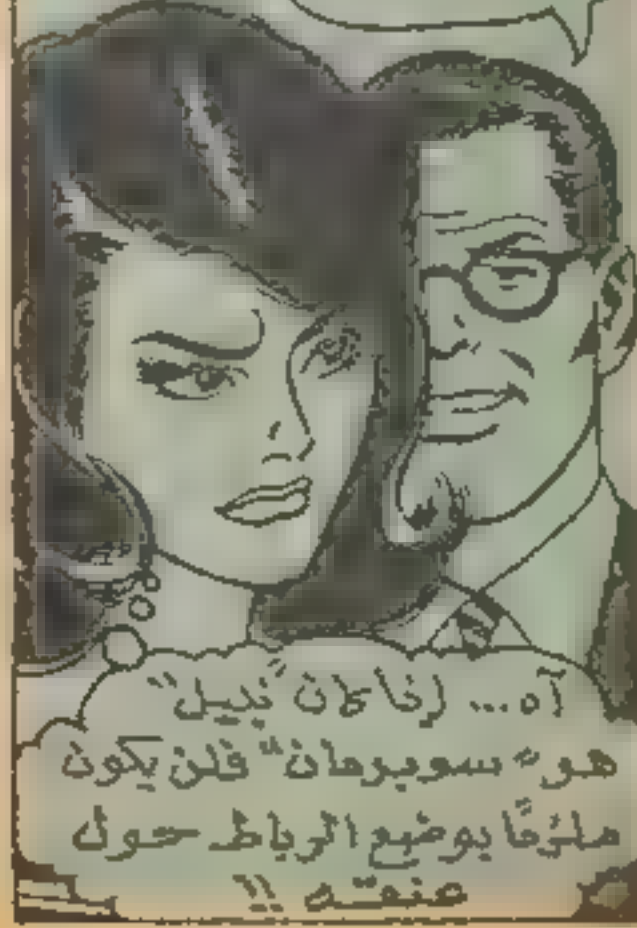
كيف تمكنت من تعطيل
جهاز الاستقبال يا سوبرمان...

والآن يجب أن أبدأ
بكتابة ذلك
السبق الصحفي ! أتمكن من التحقق
من شكوكي...
ولكن إذا كان "نبيل"
هو "سوبرمان" فأني سأكتشف
ذلك يومًا ما بكل تأكيد



النهاية

تمكن "سوبرمان" من القبض
على "سليم" و"دود" ...
ووجد القنابل كلها ثم بعد أن
أبطل مفعولها شرع
الرباط !!



آه... إذا كان "نبيل"
هو "سوبرمان" فلن يكون
مأزقًا بوضع الرباط حول
عنقه !!

وبعد أنه التزم "سوبرمان" من رصته توجه إلى
دار الكوكتيل ليومي ولهم في شخصية "نبيل فوزي"...



لقد حصلت على
سبق صحفي
مدهش...

"نبيل"... عافا
تفعل هنا...
وانت لا تضع
الرباط...

المطبوعات المصورة

تدعوى

للاشترالك بمنشوراتها

إذا كنت ترغب في الحصول على منشوراتنا فور صدورها. ولكي لا يفوتك أي عدد منها. امدد هذه القسيمة بوضوح واسطر النامع شيك أو حوالة برقية أو مصرفية باسم شركة المطبوعات المصورة

ص.ب. : ٤٩٩٦ - بيروت

قسيمة الاشتراك

الاشتراك عام للمنشورات الخمس	في كل سنة	الوطن / لولو / بونانزا / طزان	في سوريا	
ل.ل. ٤.	ل.ل. ٦	ل.ل. ٢.	ل.ل. ٢.	لبنان
ل.س. ٥.	ل.س. ٨	ل.س. ٢٢	ل.س. ٢٢	سورية
دينار ٥	دينار ١	دينار ٢	دينار ٢	الأردن
دينار ٥	دينار ١	دينار ٢	دينار ٢	العراق
دينار ٦	دينار ١	دينار ٢	دينار ٢	المكوت
روبية ١٠٠	روبية ٢٠	روبية ٤٠	روبية ٤٠	قطر والبحرين
روبية ١٠٠	روبية ٢٠	روبية ٤٠	روبية ٤٠	عدن
ريال ١٠٠	ريال ٢٠	ريال ٤٠	ريال ٤٠	السعودية
ج.ل. ١٠	ج.ل. ٢	ج.ل. ٤	ج.ل. ٤	لبنان

قسيمة الاشتراك

الاسم

العنوان

مرفق • نقدًا • شيك • حوالة برقية • حوالة مصرفية

اللاصئون



منذ سنة ١٩٤٨ والشعب الفلسطيني في قلق واضطراب، معظمه يعيش من غير وطن ولا ارض ولا مأوى • وفي سنة ١٩٦٧ سادت موجة جديدة من القلق تجدد على اثرها الاعتداءات فأسفرت عن اراضي جديدة معتصبة واعداد متزايدة من اللاجئين •

بعد الصراع بين العرب واليهود سنة ١٩٤٨ تشرّد الفلسطينيون من وطنهم ومن بيوتهم فلبأوا الى البلاد العربية المجاورة وعددهم يفوق ١,٣٠٠,٠٠٠ منهم ٦٥ بالمائة مزارعون وعمال والباقيون رجال اعمال واختصاصيون وملاكون وفنيون • فسعى بعضهم للحصول على اعمال مختلفة في البلاد العربية وخارجها واستطاعوا بذلك ان يعيلوا انفسهم • اما الاكثرية الساحقة فبقيت لاجئين في الاردن وسوريه ولبنان وبعضهم في العراق والجمهورية العربية المتحدة والسعودية وبلاد الخليج العربي •

غزة

كانت غزة سابقا جزءا من فلسطين عدد سكانها ٨٠,٠٠٠ يعتمدون على

الزراعة والحياكة وصنع الفخار وغير ذلك من المصنوعات الخفيفة في عيشهم ويبيعون منتوجاتهم في فلسطين وفي سائر البلاد العربية • وبعد ان استولى اليهود على الجزء الاكبر من فلسطين انعزلت غزة ، وتدفق اليها اللاجئين بكثرة حتى فاق عددهم الـ ٢٠٠,٠٠٠ لاجيء • واليوم يبلغ عدد سكان غزة اكثر من ٤٣٠,٠٠٠ نسمة ، ٧٠ بالمائة منهم لاجئون وبحاجة ماسة الى المساعدة • وعندما ترك اللاجئين منازلهم وارضيتهم في فلسطين أتوا غزة ولجأوا الى الكهوف والمساجد والثكنات والاكواخ وبقي بعضهم في الخلاء لا سقف يحميه ولا فراش يدفئه ، يتحمل برد الشتاء ورياحه • ثم انشأت خيام واكواخ لتأويهم حتى أصبحت نسبة الذين يعيشون في الخيام ٦٤ بالمائة من السكان • كثافة السكان في غزة هائلة وسبل العيش فيها محدودة لا تكفي كل من يريد العمل • وبالرغم من الخدمات التي تقدمها وكالة الغوث ما زال الوضع بائسا والمعيشة صعبة جدا زد على ذلك ان لا شيء يعوض عن أرض الانسان وبيته ووطنه •

الأردن

تدفق اللاجئين أيضا الى شرقي الأردن الذي كان عدد سكانه قبل ١٩٤٨ حوالي ٤٠٠,٠٠٠ • أما المنطقة من فلسطين التي الحقت بالملكة الأردنية الهاشمية فصارت تعرف بالضفة الغربية نسبة لكونها غربي نهر الأردن وكان بعض أهلها يعيشون بارتياح نوعا ما وقد جددوا ثقتهم بهذه المنطقة فوضعوا فيها جهدا واموالا وعمروها الى حد بعيد فازدهرت وانتعشت • غير ان حالة



اللاجئين الذين ما زالوا يعيشون في الخيام لم تختلف عن لاجئي غزة فالجوع وتقشى وزادت المشكلة سوءا • ففي اواخر سنة ١٩٤٩ تقشى مرض الجدري واستمر حتى منتصف اب ١٩٥٠ • وظهرت حالات من حمى التيفوس • وتقشى مرض الملاريا واصيب عدد منهم بالسل ولكن الوكالات والجمعيات مثل الصليب الاحمر وجمعية الصحة العالمية هرعت الى اسعاف اللاجئين وتأمين الوقاية الصحية لهم •



سوريا

اما في سوريا فقد استقر معظم اللاجئين في دمشق العاصمة وجزء منهم انتقل الى مدن شمالي سوريا مثل حلب وحماه وحمص •

لبنان

ان اكثر اللاجئين الفلسطينيين الذين جاءوا من بلادهم الى لبنان كانوا في شمالي فلسطين وفي المدن الساحلية

وكثيرون منهم هربوا بالقوارب من عكا وحيفا ولجأوا الى المدن الساحلية في لبنان مثل صور وصيدا وبيروت وطرابلس •

كيف يشعر الانسان الذي اغتصبت ارضه وهدم بيته وقتل اهله ؟
مهما قدمنا من مساعدات ومهما خففنا من وطأة المصيبة عليه فالكارثة كبيرة والشعور بالتشرد والوحدة مؤلم جدا •



فلسطين قبل العام ١٩٤٧

كان العرب يشكلون ٦٨ بالمئة من السكان واليهود ٣٢ بالمئة
كان اليهود يملكون ٥٦ بالمئة من الاراضي ويمتلك العرب القسم الباقي
في قرار التقسيم سنة ١٩٤٧ للامم المتحدة

عطى اليهود ٥٥ بالمئة من الاراضي
عطى العرب ٤٥ بالمئة من الاراضي التي كانوا يملكونها
قرر تدويل القدس

من هذا؟ "سوبرمان" و "الشيء الحمار" و الطاهر أختار
 ثلاثة مفاتيح و لكن هذا مسجل لأن الشاتيه
 هم مراحمن النمو لشخص واحد !
 إذا كنت تريد أن تعلم أكثر عن هذه المعضلة
 إقرأ ...

الثلاثي القولاذي







مررت غري غير نيابة دعيب" فأسرعه من الحى عله ...

لا ! لا يمكن أن يكون هذا
الكابوس يحدث لي !!

هل تريد حسمه ثمن
فنجان قهوة ؟



وهيب" هذه أعظم
أمانيتش !!

أعظم هدف من أعمالك
هذه ! أنت تريد أن
أصبح مهزلة !!



دعركه غير متوقفة خذك "سوبرمان" ريرا"

أتركني إلى أين
تجانبني ؟



سترين !

دسرة فالفه غرر "سوبرمان" صور "وهيب" واحد يورطو تم ...

رأيت ! إنه يحط من كرامتي
ويضيي وأيا الذي طننت أن
"سوبرمان" صديقي !!

أحتفظوا بها كجزء من
عصو عاتكم لأنها ستصبح
قيصة في يوم من الأيام

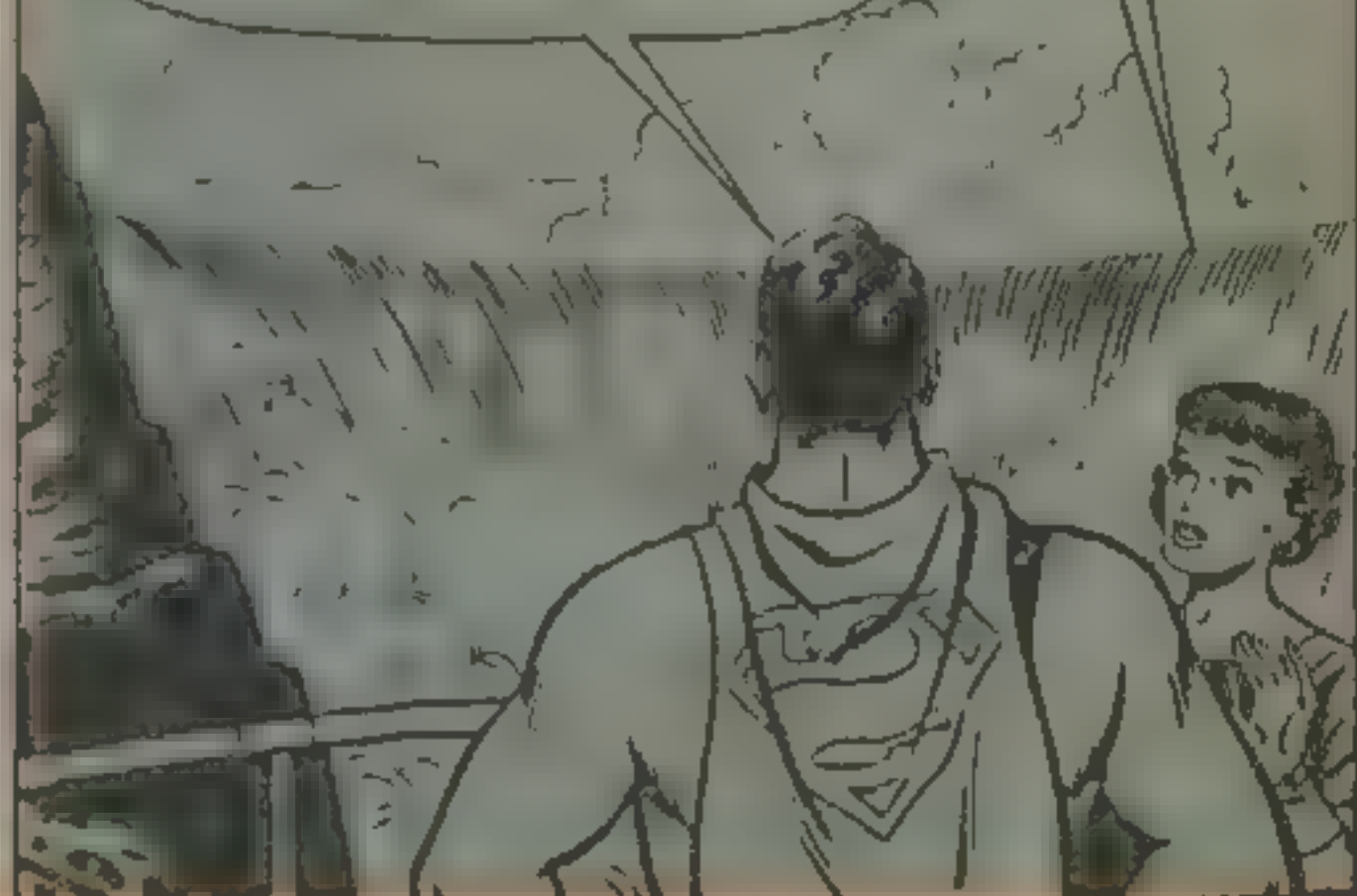


يسلام . إنه سروع ضيقاً اليوم ... هل هذا
معتقول بعد كل هذه السنوات ... يريد
"سوبرمان" أن يطلب يدي !!



أظن أن هذا المبشر لأربع مدهس ليعتدين
ويكون المكان الألف قد ساقونه لك ...

شلا لايت بنا جارا ؟
وتكن ... لماذا ؟





ها هو يقترب مني .. ويريد
أن يضمتني بذراعيه ..



تم ...



أنا أحبك !!

هذه هي العلامة التي طالت
تناقت نفسي لسماها .
ولكن عقلي يقول إحدري منه !!



أريد " سأكون أسعد
إنسان في العالم لو ...

سأموث من الفرح !
إنه يطلب مني أن أتزوجه !
لن أنسى هذه اللحظات
أهميلة ما حييت !!



سوبرمان " اهل جست ؟
بدأت بطلب يدي
والآن ...

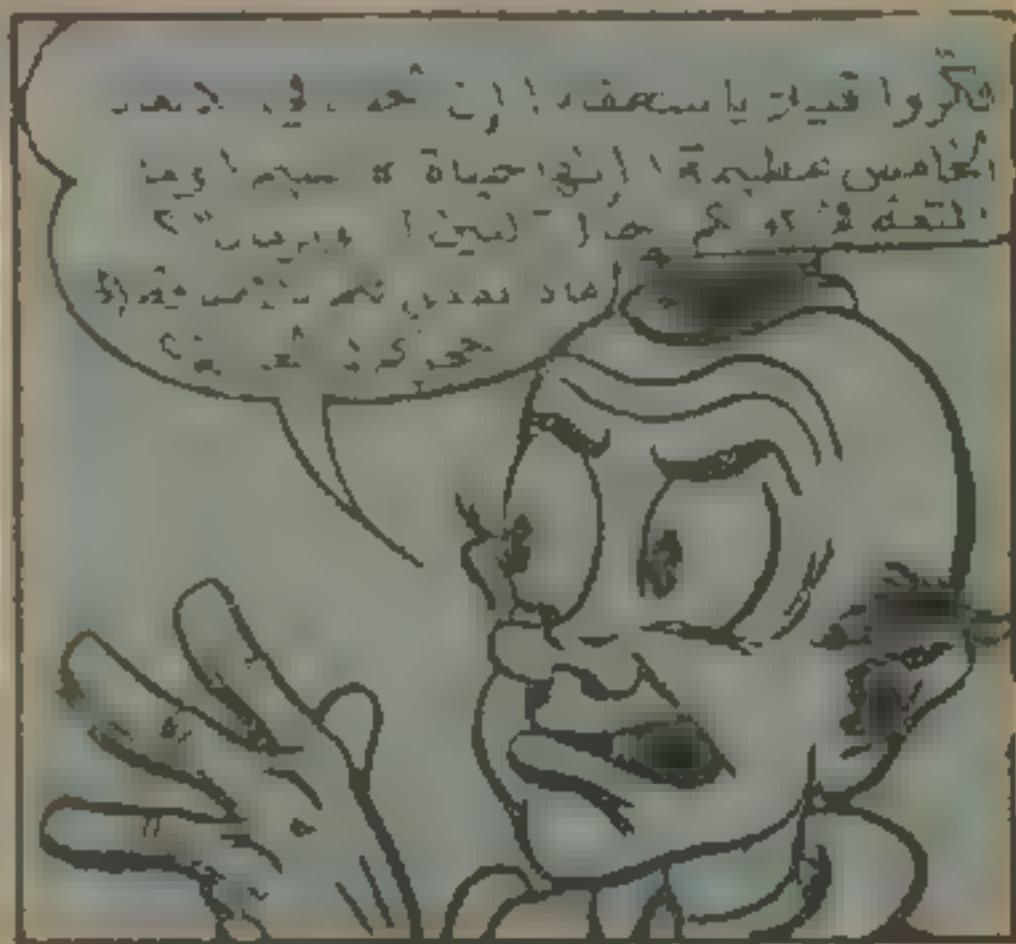
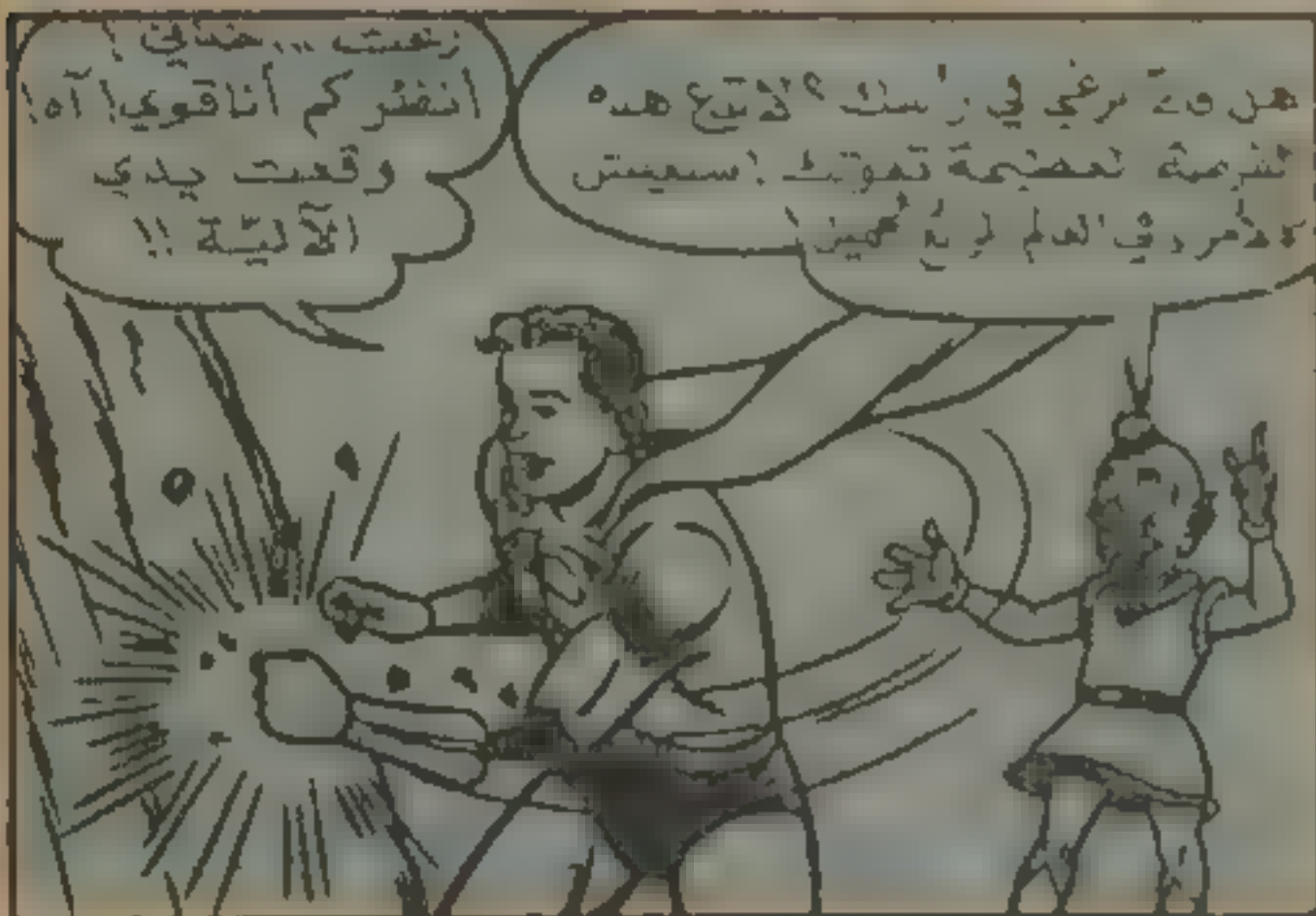
يا حيا في أنت رائعة .
أنت ملكة الجمال !
هل تعرفين ذلك ؟



ها ها انظري الى
وجه زينا !!

هو ! هو !
أبست صرعة ؟
إن طلبك للزواج
منني ليس سوى
نكتة !!







ركن

فكر الفن

ننشر في هذا الركن كل عمل خلاق يقوم
به قارئنا من كتابة أو شعر أو فن أو
اختراع أو أي شيء مفيد وطريف شرط
ألا يتعدى العشرة أسطر.

من كاظم عبد الحميد جاسم - البصرة

بطل الأبطال
عبر الأجيال
دوماً موجود
وأيضاً مشهور
انت محبوب

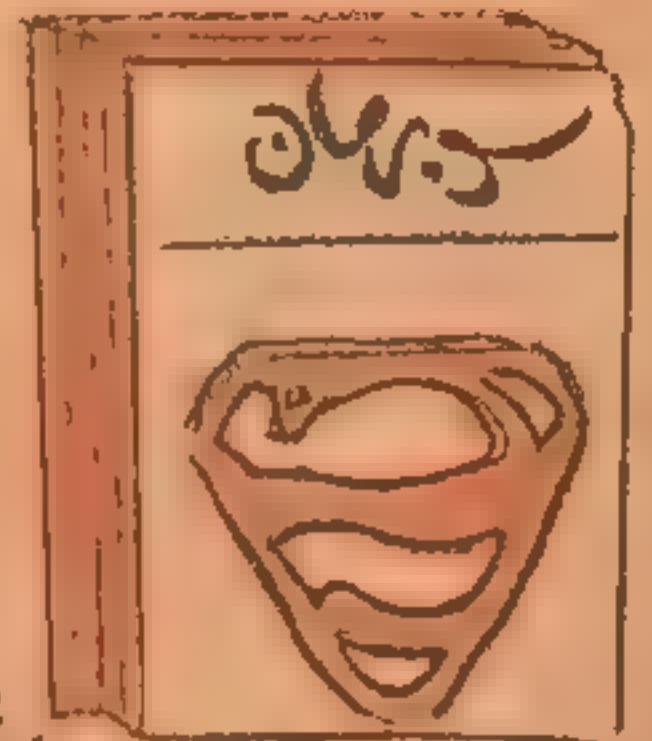
يا سوبر من
في كل مكان
تشغل الأذهان
بكل البلدان
من كل انسان

بلد النهرين صرح العربان
أرض السوار وكان يا ما كان
هل تعرف من يا سوبر مان ؟
يا سوبر

الولد - مام ... م سم الحفرة
العميقة التي هي في حديقتك ويوجد
فيها ماء ؟

الأم - اسمها « البئر » • ولكن ...
لماذا تسأل ؟

- لا ... لا شيء • • اردت
فقط ان اقول ان والدي سقط في البئر •
ق • أمم •



صور تانت بقاء الصديق
ناصر محمد العبودي - السعودية

ربح هؤلاء الأصدقاء كتاباً من
سلسلة الكتب المصورة بالطوايع

مغامرات
الدكتور دوليتل
وصوفي
عجالة البحر



ملخص ما نشر : ألبس الدكتور دوليتل "صوفي" عجلة البحر من جديد نسائية ووضع
على وجهها برقعاً ثم ركب في عربة المسافرين وكانت بدأ الركاب يهتفون بصوفي
ويظفرونها الغريب .

وبعد قليل توقفت العربة في قرية
لاستبدال الجياد . وظهر السائق عند
باب العربة وأخبر المسافرين أنهم لن
يتابعوا السفر قبل ساعة ونصف
فياستطاعة من يشاء التوجه الى
الفندق وتناول طعام العشاء .
فغادر الرجلان العربة ولم تلبث
العجوز ان لحقت بهما وكان السائق
قد ابتعد مما ترك الدكتور وصوفي
بمفردهما .

« اسمعي يا صوفي » قال دوليتل
« اشعر بانزعاج نحو الرجلين واخشى
انهما لم يصدقا قصتنا . فابق هنا
بينما اذهب انا واحقق في امرهما » .
وعندما دخل الفندق شاهد احد
المستخدمين فسأله عن الطريق الى
غرفة الطعام فأرشده ، وقال له
« مستقدم الطعام بعد دقيقة » . فذهب
واجلس .
« شكرا » . قال دوليتل . « ولكن

اود ان اسألك اذا كنت تعرف الرجلين
اللذين دخلا منذ قليل » .
« نعم . احدهما مأمور شرطة بلدة
تبعد عن هنا ٢٥ ميلا والآخر
محافظها » .

« شكرا » قال الدكتور وهو يتابع
سيره نحو غرفة الطعام ، وما أن بلغ
بابها حتى تردد قليلا قبل أن يدخل
واذ ذاك سمع الرجلين يتحدثان ..

« اني متأكد مم أقول .. فهما من
رجال العصابات . وحيلة التتكر
كأمرأة حيلة قديمة . هل لاحظت
البرقع الكثيف الذي تضعه على وجهها
.. لا شك في انها لسان .. »

« لن أتعجب من ذلك .. فأنا أيضا
شككت في أمرهما .. والان هذا
ما سنفعله .. بعد أن ننتهي من
تناول العشاء .. نعود الى العربية
ونجلس في مكاننا كما ولو اننا لا نشك
بشيء . وخطتهما ولا شك هي
الانتظار حتى تمتلئ العربية بالركاب
ثم عندما تصل الى بقعة منعزلة
يستخدمان اسلحتهما ليسرقا الركاب .
ويهربان قبل ان يستطيع احد
مطاردتهما .. هل تحمل مسدسين ؟ »
« نعم » .

« حسنا اعطني احدهما .. وعندما
اشير اليك تنزع البرقع عنه وتوجه

مسدسك نحو رأسه .. وانا في الوقت
نفسه اهتم بالآخر .. وبعد ذلك
نعود بالعربة الى هنا ونودعهما
السجن » .

وبينما كان الدكتور يستمع الى ما
يجري وصل المستخدم حاملا الطعام
فقال له : « ادخل ، واجلس فأنا
سأقدم الطعام » .

« لا شكرا . لست جائعا حقا ..
سأخرج واتمشي قليلا في الهواء
الطلق » .

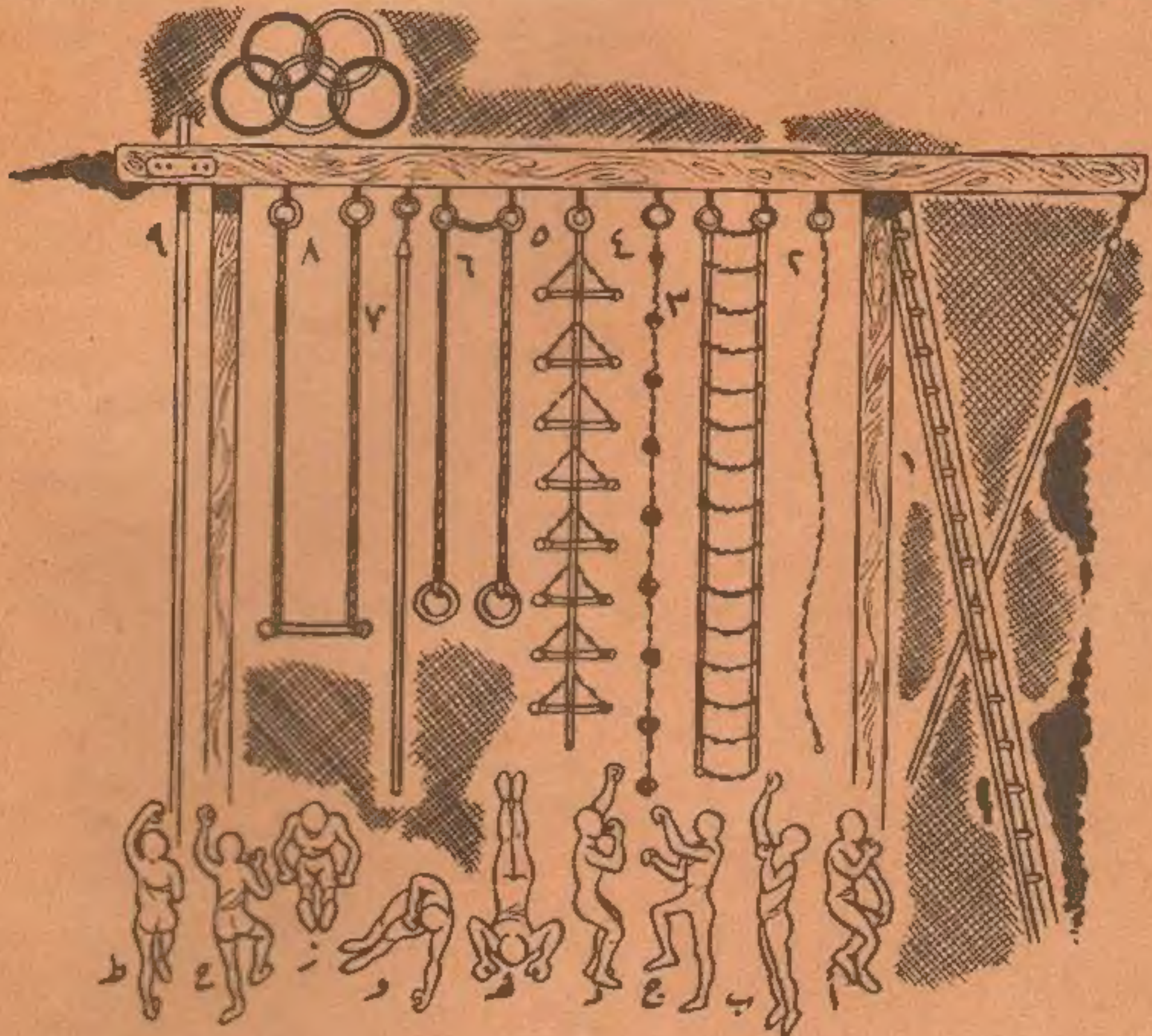
ومن حسن حظه انه لما بلغ العربية لم
يجد احدا .. ففتح الباب وقال « يسا
صوفي .. هيا نغادر هذا المكان ..
فهما يظنان اننا من رجال العصابات .
هيا .. بسرعة » .

وحمل الدكتور صوفي واسرع
بالركض نحو المغاية .. وبما انهما
كانا في ساعة متأخرة من الليل فلم
يجدا احدا في الطريق ..

« الان » قال دوليتل « لم يعد أمامنا
الكثير .. فما ان نسير قليلا حتى
يزول الخطر عنا » .

ثم بعد حين وبمساعدة حصان عجوز
تمكن الدكتور وصوفي من بلوغ
الساحل ثم بعد ان تمنى كل منهما
حظا سعيدا للآخر قفزت صوفي الى
الماء وبدأت رحلتها نحو الاسكا .

تسلي



دخلت الرياضيون مساحات الرياضات واتجهت كل واحد منهم
إلى المكان المخصص له للتمرين. فدخلت تلك
أنت تعرف مكان كل لاعب من طريقته
تمريناته؟

أ د ز
ب هـ ح
ج و ط

هل تسلية العبد الماضي : (استعمل المدخل "أ" أو المدخل "د"
(أرخص طريق هو : أ - ١٢ - ١٣ - ١٠ - ١١ - ١٢ - ١٢ - ١٥ - ب .



سوبرمان يرحب بأصدقائه



كن التعارف

- سوسن عياد المتاجوري - ١٩ سنة - يهوى جمع الطوابع ومراسلة الفتيات - ج.ع.م - الاسكندرية - ٥٩ شارع
السلطان حسين
- علي مصطفى العربي - ١٢ سنة - يهوى جمع الطوابع والمطالعة والرياضة - لبنان - برج حمود - كمب طراد -
مكتبة العربي الحديثة
- عزمي اسماعيل الشامي - ١٤ سنة - يهوى جمع الطوابع - الكويت - الفروانية - مدرسة الفروانية
المتوسطة للبنين
- طريف كمال فهمي - ١٢ سنة - يهوى جمع الطوابع - ج.ع.م - اسوان - مدرسة سانت تريز
- ياسين عبيس ياسين - ١٦ سنة - يهوى جمع الطوابع والتصوير - السعودية - جدة - مدرسة الفلاح الثانوية
- اسماعيل علي محمد سمار - يهوى تبادل الطوابع والرسم - عدن - كريتر - سوق الاتحاد - مطبعة
المهلال
- عبد الله فرج علي - ١٥ سنة - يهوى جمع الطوابع والمصور - السعودية - الرياض - ص.ب ٨٠
- صادق حاج رضا - ١٢ سنة - يهوى جمع الصور - العراق - كربلاء - شارع الحسين - ستوديو النصر
- مصطفى عبد الحميد دلاف - ١١ سنة - يهوى المطالعة والرياضة - ليبيا - البيضاء - شارع المستشفى
- محمد عبد الفتاح علي - ١٥ سنة - يهوى جمع الطوابع - ج.ع.م - القاهرة - ٢٠ شارع الجيش - شبرا
- حسن عبد الفتاح علي - ١٢ سنة - يهوى جمع الطوابع والرياضة - ج.ع.م - القاهرة - ٢٠ شارع الجيش -
شبرا
- مروان قصاب - ١٥ سنة - يهوى المطالعة - لبنان - بيروت - الباشورة - قرب صيدلية حمادة
- جان بيار بدروس - ١٦ سنة - يهوى جمع الطوابع - ج.ع.م - القاهرة - ٢٦ شارع ابو بكر الصديق -
مصر الجديدة
- شحاته ابراهيم سالم - يهوى المراسلة والمطالعة - ج.ع.م - القاهرة - ٤١ شارع الدقي
- مجدي محمد عبد الفتاح حنفي - ١٥ سنة - يهوى جمع الطوابع والمناظر - ج.ع.م - طنطا - شارع المحلة
الكبرى - حارة مصطفى الزقاوي ١٧
- هشام محمد مظهر - ١٥ سنة - يهوى جمع الطوابع - ج.ع.م - القاهرة - المطرية - شارع اليلسان رقم ٧
- احمد حسين طحيش - ١٥ سنة - يهوى جمع الطوابع - لبنان - صيدا - عين الحلوة - ملحمة الترسانة
- محمد يوسف مراد - ١٤ سنة - يهوى تبادل الطوابع والمصور - قطر - الدوحة - ص.ب ٤١ - بواسطة
عبد الله ابراهيم عبد الله
- احمد محمد صادق - ١٥ سنة - يهوى جمع الطوابع - لبنان - صيدا - عين الحلوة - بواسطة امين خطاب
- ابراهيم احمد العيس - ١٧ سنة - يهوى جمع الطوابع والمناظر - لبنان - صيدا - عين الحلوة - قرب
مكتب البريد

الحسناء



كذلك

الحسناء

مجلة النسائية

الوحيدة

للبنات

الحسناء يجب

رأى في

خدمته اجمع

تزهو بالآلوات

يقرأها الجيل الجديد، شبانا وشابات، للمتعة والثقافة

تصدر كل بيت صباها



هنا العمل لهُواة القصص الطمبورة و لا يهدف للربح بك هدفه نوفر الطبعة الأدبية لكك من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هنا اطلب بعد قرائته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمراريها